

## **Piața Festivalului**

*(Grigore Constantinescu – 7 septembrie 2015)*

A devenit o tradiție a serbărilor muzicale bucureștene invitarea publicului în spațiul dedicat melomanilor, sub titulatura „Piața Festivalului”. Mai multe evenimente care nu sunt găzduite de sălile de concerte, se desfășoară în vecinătatea Ateneului Român în Piața „George Enescu”, într-un program prezentat de ARCUB, cu sprijinul Artexim, Societății Române de Televiziune și al mai multor fundații muzicale.

După mai bine de o săptămână de desfășurare a ediției 2015, „Piața festivalului” își așteaptă oapeții. Un concert inaugural oferit de „Orchestra Națională Radio”, dirijor David Crescenzi (10 septembrie, ora 19) îl are ca oaspete pe tenorul Ștefan Pop, astăzi o vedetă consacrată pe marile scene internaționale, deținătorul mai multor premii de interpretare, prima distincție fiind acordată de Concursul de Interpretare „Ionel Perlea”, iar printre cele mai importante fiind cel oferit de Placido Domingo. Iubitorii artei lirice pot asculta un bogat repertoriu cu arii din opere, canzone și canzonete.

În seara următoare, „Orchestra Simfonică și Corala Academică a Filarmonicii Oltenia” continuă cu un program vocal-simfonic divers, soliști soprana Tina Munteanu, tenorul Liviu Indricău, dirijor Constantin Adrian Grigore; vineri ascultăm „Bucharest Festival Orchestra”, dirijată de Cristian Lupeș; urmează, în seara de 12 septembrie, întâlnirea de duminică cu „Orchestra Simfonică București”, condusă de Tiberiu Soare.

Programările continuă cu formații instrumentale, precum „Art Quartet”, „Romanian Radio Brass Quintet” (luni), „Transylvanian Saxophone Quartet”, „4 Strings Quartet” (marți), „Grupul vocal Capella” și „Trio Mozaic” (miercuri); „Bucharest Brass Ensemble” (joi); „Camerata regală”, dirijor Vlad Vizireanu, solistă Rebekka Hartmann - Germania, cu „Anotimpurile” în versiunile Vivaldi și Piazzola (vineri). Concertele finale – 19 și 20 septembrie – aparțin „Orchestrai Naționale București”, dirijor Florin Totan și „Bucarest Symphonic Pops Orchestra”, dirijor Gabriel Bebeșelea, soliști Rodica Vică, Adrian Dumitru.

Să adăugăm că, înaintea acestor concerte care alcătuiesc un autentic program de Festival enescian în paralel cu cel oficial, în fața publicului sunt prezentați tineri muzicieni, ai liceelor, Colegiilor naționale muzicale, Institutelor universitare din Capitală ca și din centrele culturale ale țării – București, Craiova, Târgoviste, Beiuș-Bihor, Arad, Bacău, Constanța, Cluj-Napoca, Sibiu, Iași, Ploiești.

Nu este nevoie de nicio demonstrație pentru a constata că iubitorii muzicii din București nu au de ce să lipsească de la frumoasele momente de artă ale acestui septembrie enescian 2015.